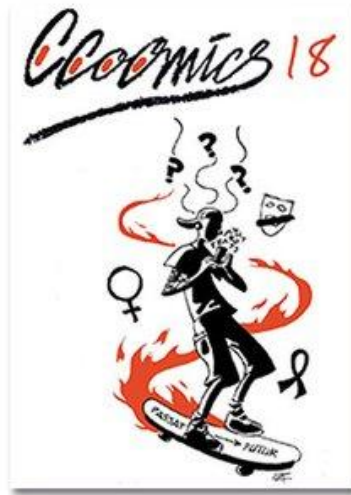
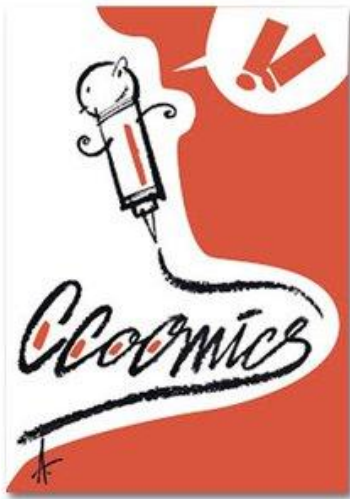
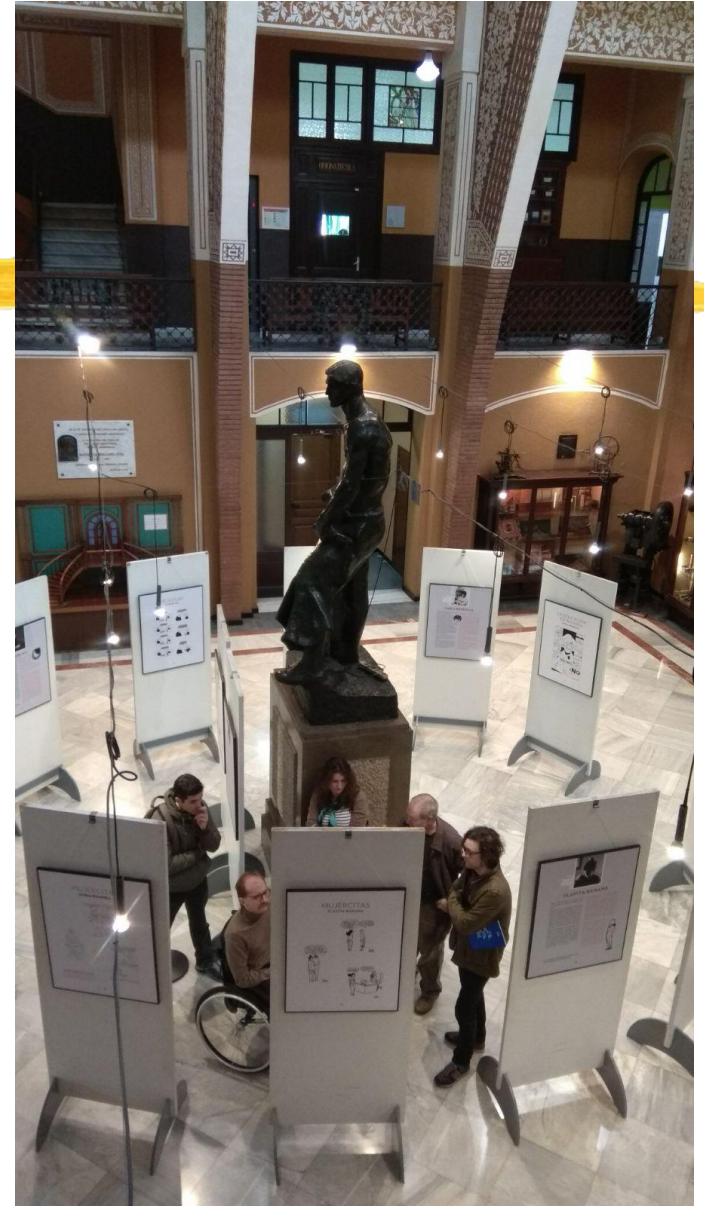


CCOOMICS



¿Qué es CCOOMICS?



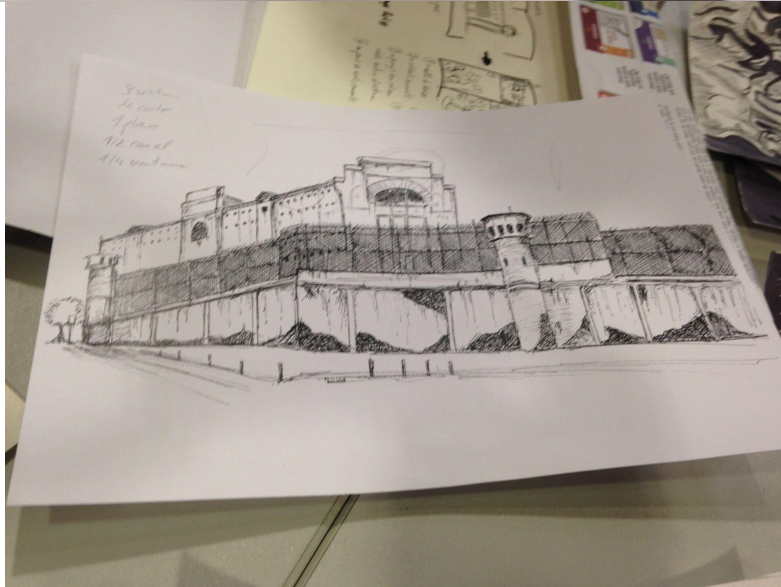
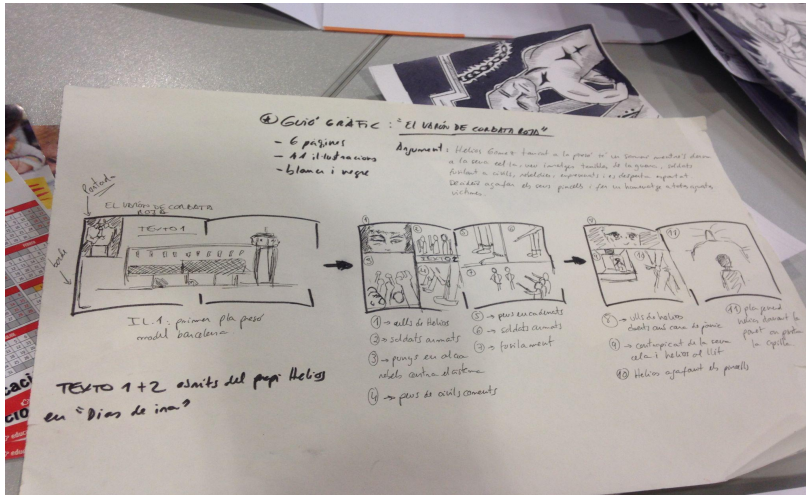
Participantes

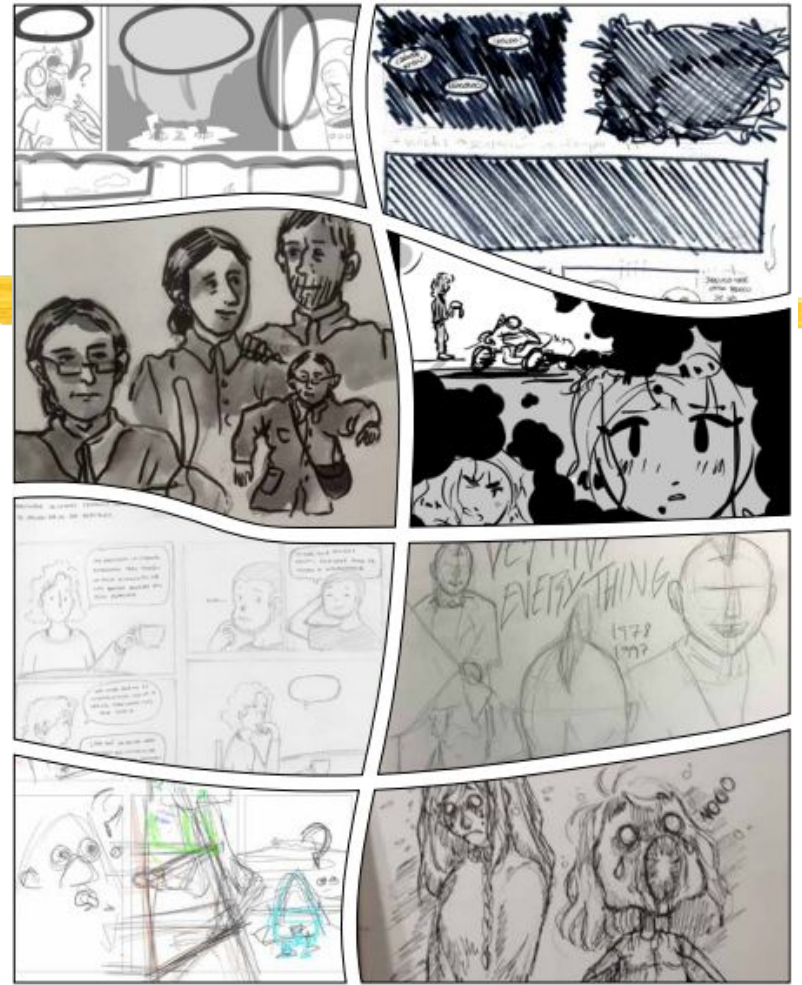


Metodología



Secuencia de elaboración



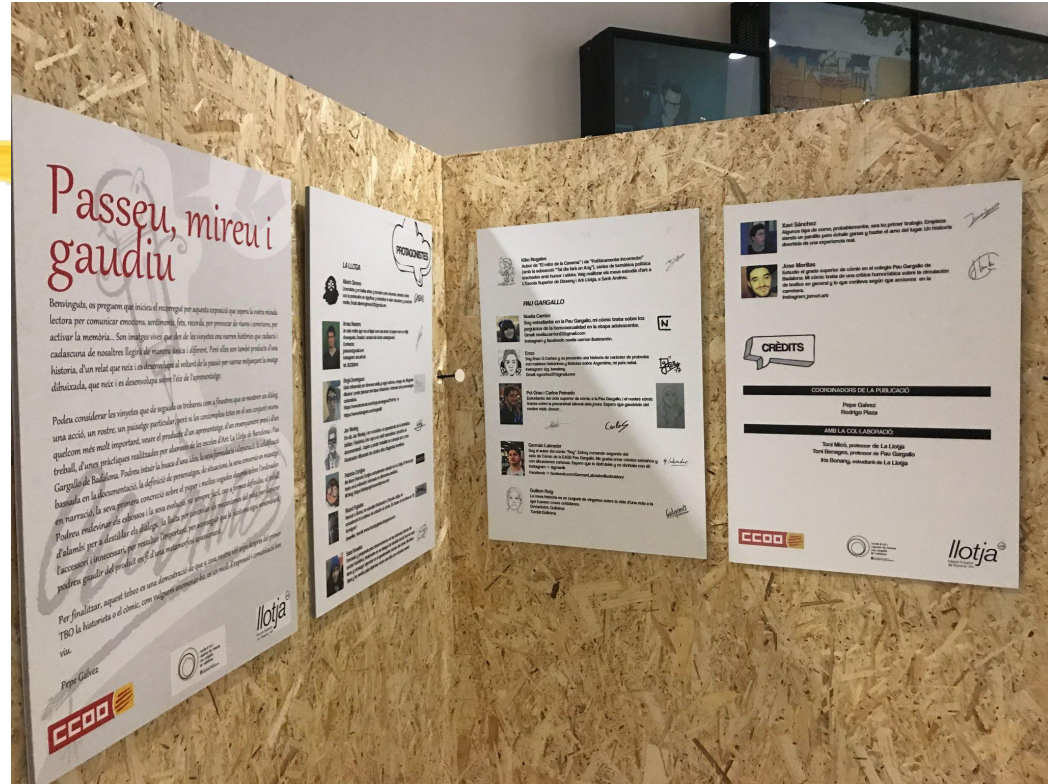


Actividades formativas





Exposicions



Presentaciones



Cómic social



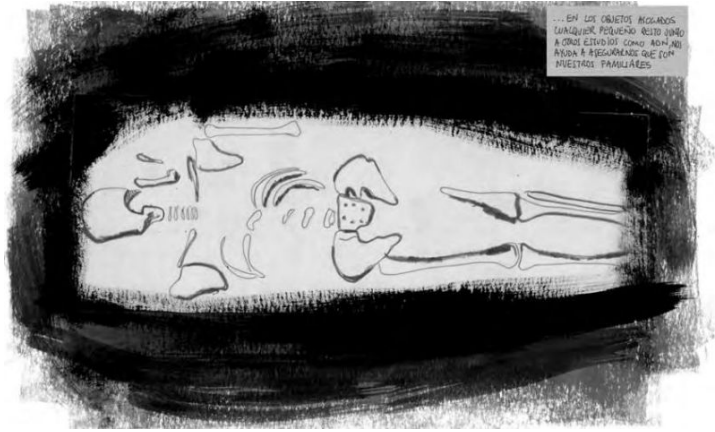
Coomics



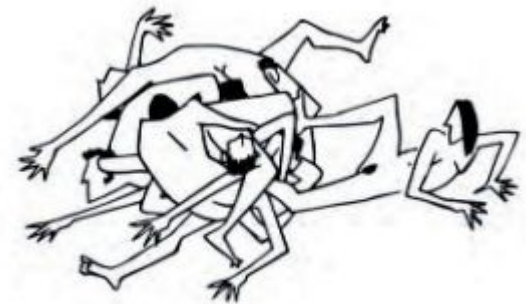
LENGUA -- DE SIGNOS



Memoria y futuro



Coomics 18



Viñetas solidarias

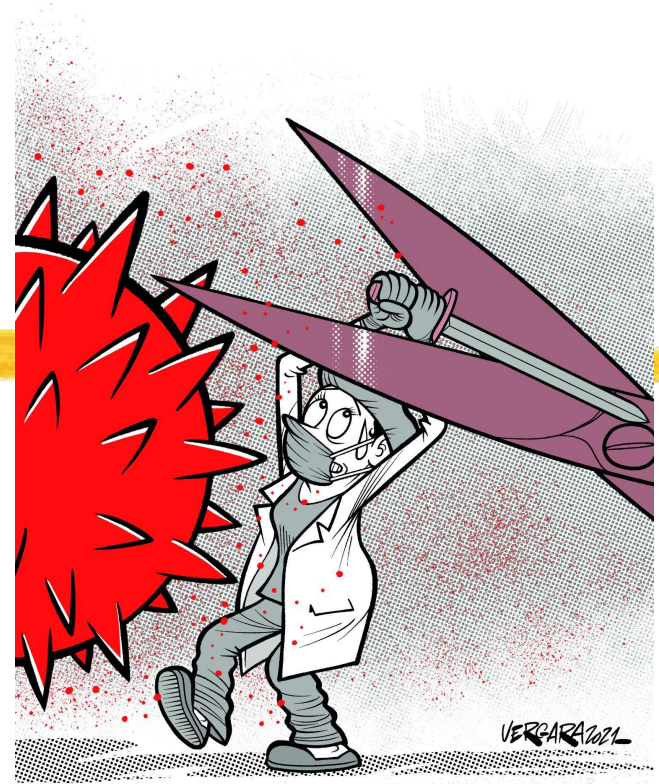
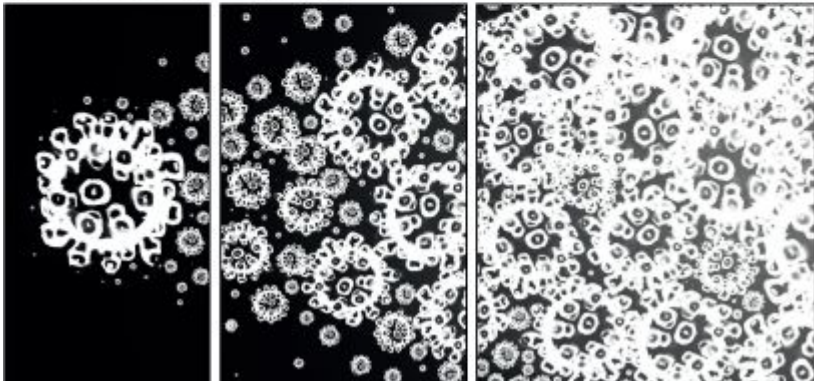
Coomics 19



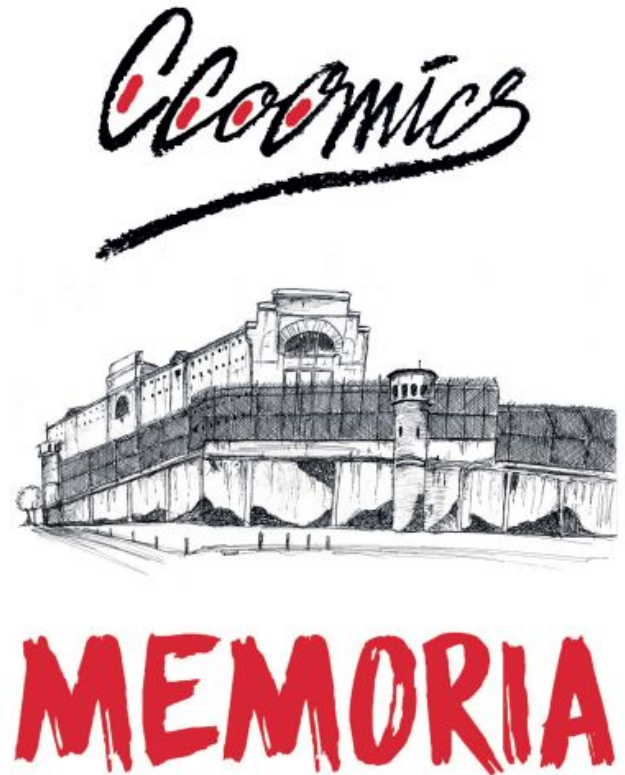
Emergencia climática



Edición COVID



Revistas temáticas

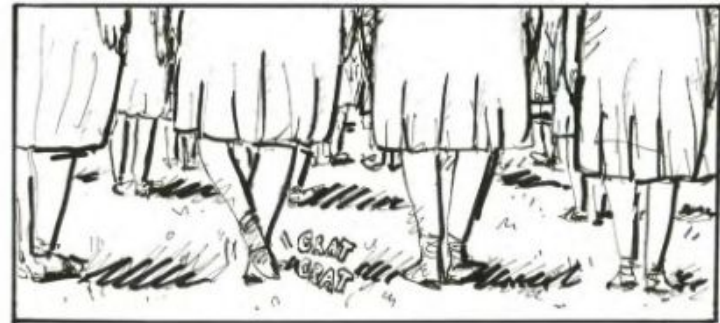
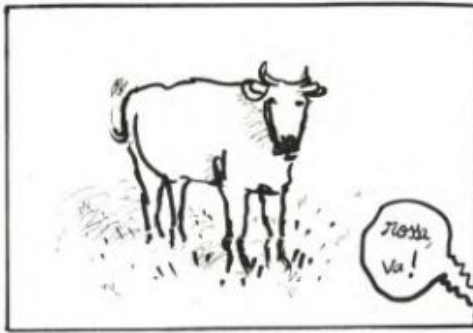


Comics 18

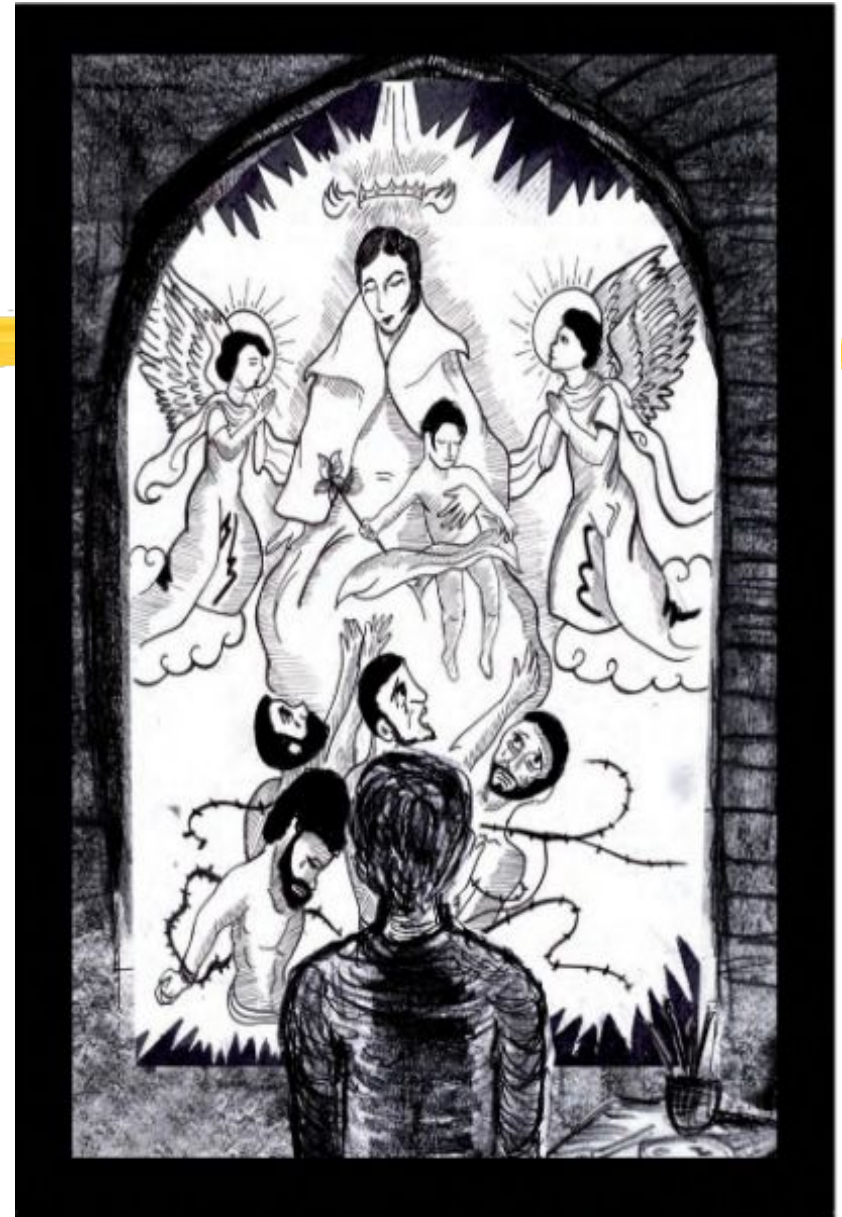
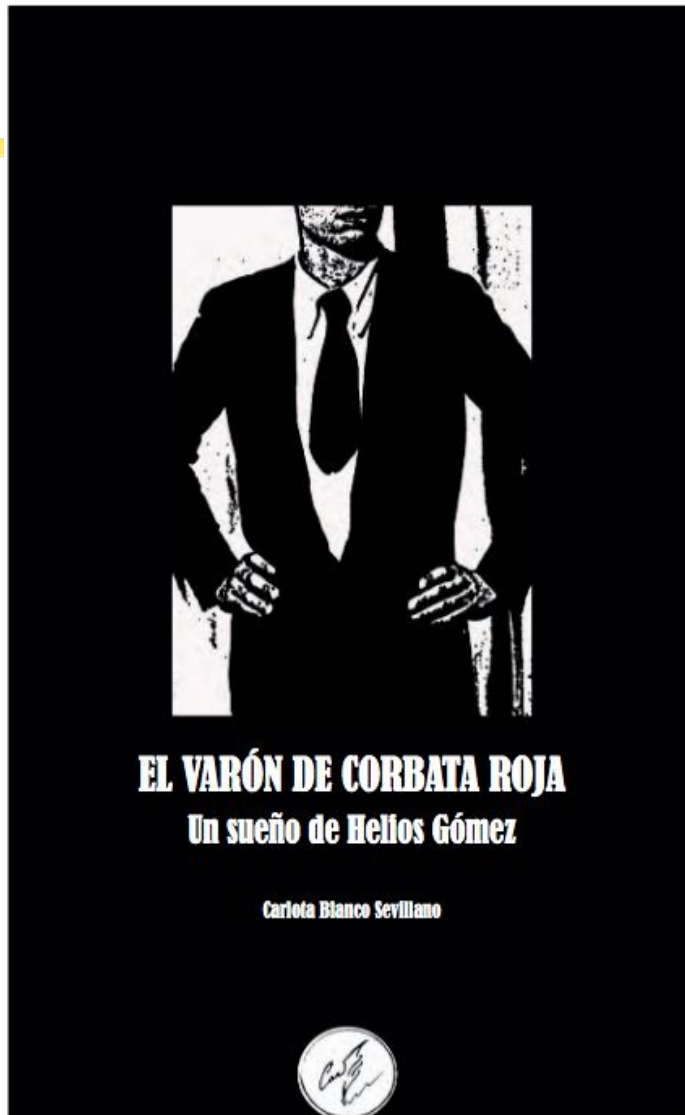


Edouard Monneau

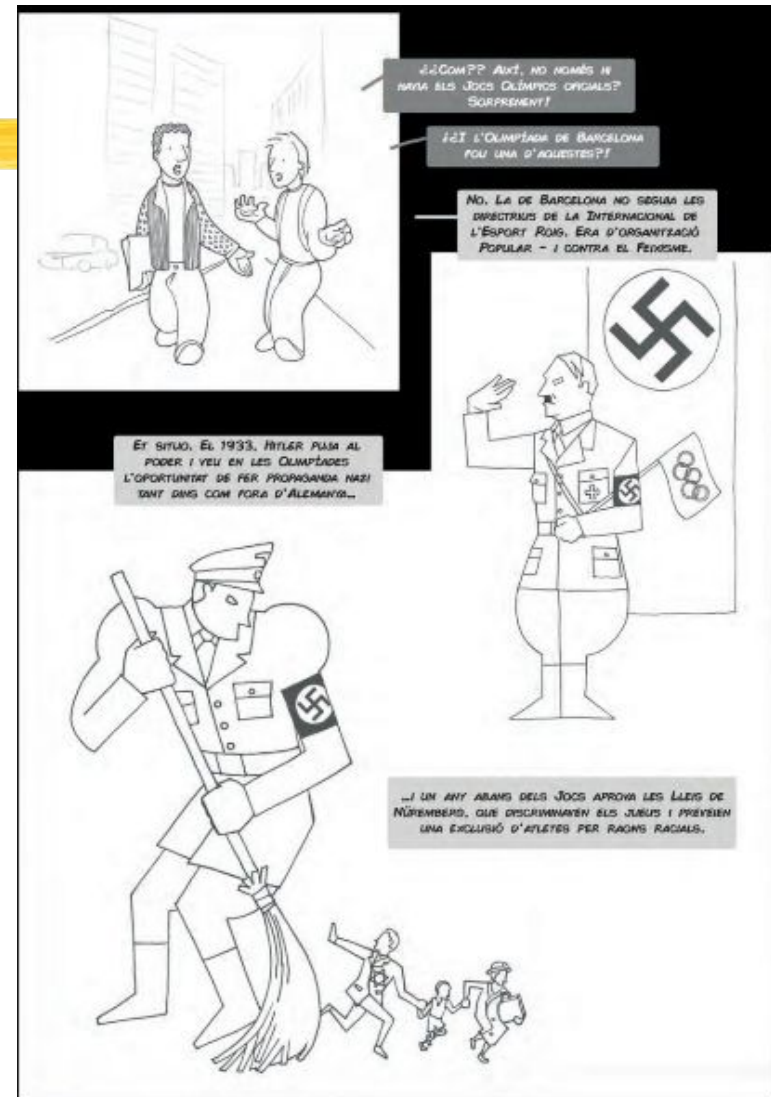
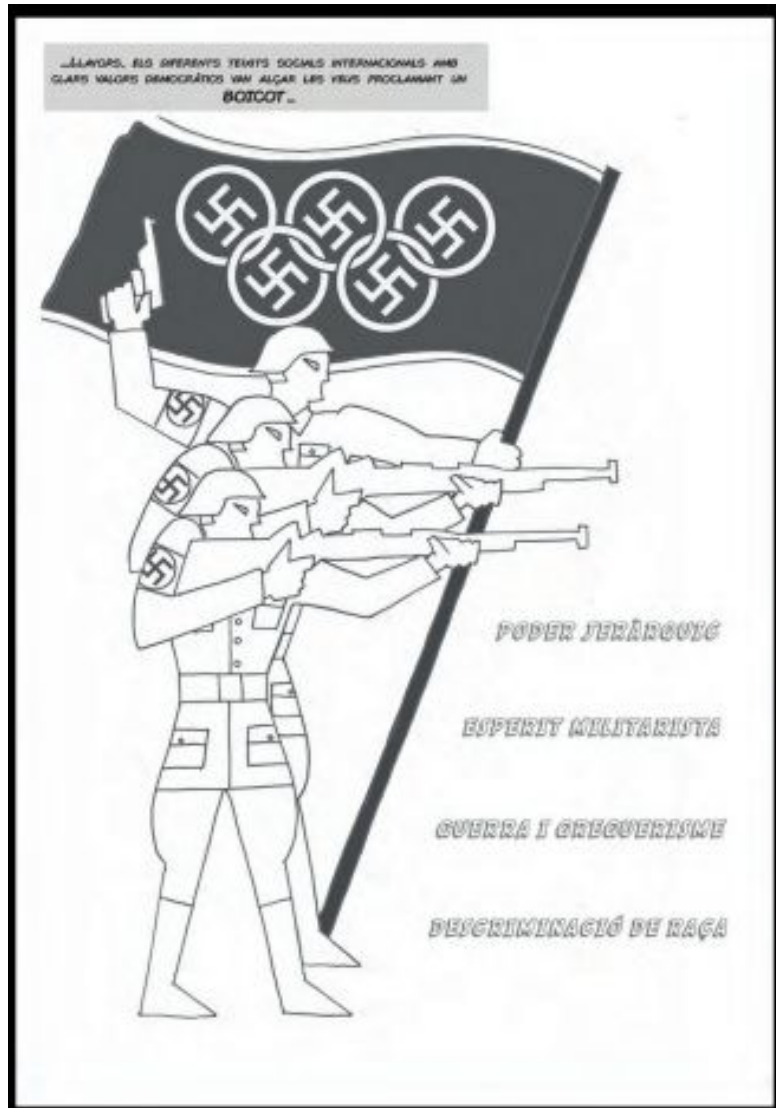
'Apuntes en casa de los abuelos'



Carlota Blanco

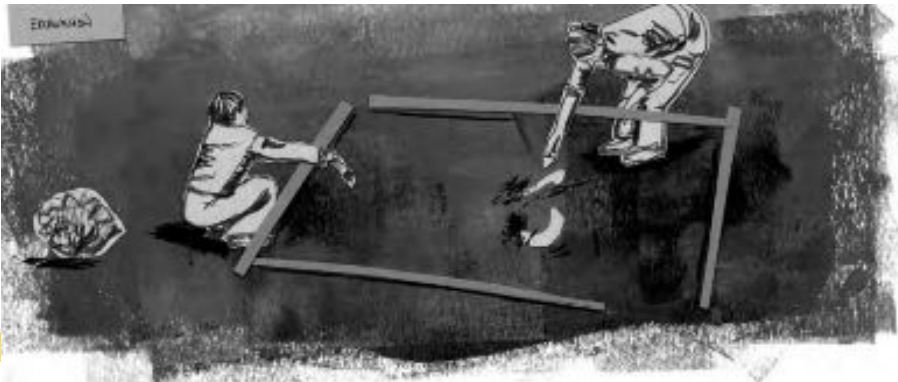


Martí Buil 'Barcelona Olímpica 1936'



Noelia Sierra 'Una realidad oculta'





José Moratilla 'Una vida en un pañuelo'









¿Y después?



LA PERDIDA GENERALIZADA DE RECURSOS HÍDRICOS EN LOS BOSQUES PODRÍA LLEVAR A TRANSFORMAR EL FOLKLORE POPULAR, SOBRETUDO CON AQUELLOS PERSONAJES MITOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA PRESENCIA DE AGUA Y DE VIDA COMO SON LAS MUJERES DEL AGUA.





PROJECTE ATELIER DE CÒMIC A CCOO



Participa con CCOOMICS

- **Exposiciones**
- **Reseñas**
- **Revistas digitales**
- **Redes sociales**
- **Web**

