



Criteris per al desenvolupament de l'acció educativa i l'avaluació en els centres on s'imparteixen els ensenyaments de formació professional, ensenyaments de règim especial i ensenyaments artístics superiors davant la prolongació del període de confinament pel Covid19.

Davant l'ampliació del confinament és recomanable donar continuïtat a l'activitat formativa per ajudar a mantenir els hàbits i el procés d'aprenentatge amb propostes educatives que arribin a tot l'alumnat. Les activitats dissenyades pels equips docents s'han d'orientar a desenvolupar les competències professionals i les capacitats clau. Així mateix, el seguiment tutorial i el suport emocional a l'alumnat i a les famílies prenen en aquest context més rellevància i, molt especialment, en el cas de l'alumnat que té més dificultats a l'hora de participar en les activitats proposades.

Les direccions i els titulars han d'organitzar aquest procés i vetllar per la qualitat de la proposta educativa global, així com garantir la comunicació amb l'alumnat i les famílies. Aquesta comunicació s'ha de realitzar a través de les tutories i per dur-la a terme es recomana, en el cas dels centres públics, l'ús del correu corporatiu xtec.

És convenient que l'alumnat realitzi principalment tasques competencials, orientades a l'aprenentatge de les diferents competències professionals, personals i socials dels títols, amb el seguiment del desenvolupament de les activitats per part del professorat. Aquesta interacció s'ha de poder garantir a través de diversos mitjans, ja sigui el correu electrònic o altres entorns virtuals d'aprenentatge, que permetin enviar documents digitals o fotografies de les activitats realitzades.

Els equips directius, amb la col·laboració dels departaments, els equips docents i el professorat que els integra, han de planificar i coordinar les activitats que es proposen i fer que això sigui sostenible pel que fa a la dedicació de l'alumnat

Les qualificacions corresponents a **la segona avaluació** s'obtidran a partir de les observacions i indicadors recollits fins al 12 de març, llevat que no s'haguessin fet anteriorment. Els informes de l'avaluació es podran lliurar durant les primeres setmanes, un cop es normalitzi l'activitat acadèmica, sens perjudici que alguns centres ja els haguessin tramès a les famílies. El període comprès entre el 12 de març i el 13 d'abril no es considerarà, en cap cas, ni lectiu ni qualificable.

Amb tota probabilitat, l'inici de la **tercera avaluació** es farà en situació de confinament. A l'espera dels criteris generals que el Departament d'Educació publicarà en forma de noves orientacions a partir del 13 d'abril, la docència s'haurà de fer de forma virtual i l'avaluació també serà qualificadora, de manera que, molt probablement, caldrà revisar els criteris d'avaluació formulats per cada unitat formativa o mòdul i adaptar-los a les limitacions formatives i personals amb les quals s'hagi trobat cada alumne.

En aquest sentit, cada centre haurà de definir i planificar les activitats a realitzar durant la tercera avaluació. És a dir, determinar quines observacions, registres i anàlisis del procés seguit i de les produccions de cada estudiant es tindran en compte i com s'integraran en el sistema de qualificació. D'acord amb la situació excepcional, l'equip directiu haurà de vetllar perquè les propostes de realització de les unitat formatives s'ajustin a les noves

circumstàncies i caldrà informar l'alumnat i, si escau, les famílies, d'aquesta revisió i actualització.

D'acord amb la situació excepcional, l'equip directiu haurà de vetllar perquè els criteris d'avaluació decidits s'ajustin a les noves circumstàncies i caldrà informar l'alumnat i les famílies de la revisió i l'actualització d'aquests. En qualsevol cas, les tasques realitzades durant el confinament han de suposar un valor afegit en l'avaluació de l'alumne, i no una penalització, atès que no es pot garantir que tots els alumnes disposin de les condicions materials adequades per a portar-les a terme a distància. D'altra banda, la complexitat de la situació exigeix la màxima coordinació per tal que la resposta de cada centre sigui coherent i equilibrada.

Aquestes activitats han de ser inclusives i, ara més que mai, cal que s'ajustin al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumne. Amb l'objectiu de garantir la personalització del procés d'aprenentatge, els i les professionals dels serveis educatius segueixen oferint, si cal, als centres i a les famílies, l'assessorament necessari. En [aquest enllaç](#) trobareu més informació sobre com organitzar accions pedagògiques inclusives.

La situació extraordinària que estem vivint afecta molt sensiblement l'alumnat dels centres que es troba en entorns socioeconòmics desfavorits. En aquests casos, es fa necessari utilitzar tots els recursos tecnològics a l'abast per acompanyar l'alumnat durant aquests dies de confinament: trucades telefòniques, whatsapp, etc. L'impacte emocional en els infants i joves sotmesos a circumstàncies difícils serà important i, per tant, l'acció tutorial és fonamental per fer-ne el seguiment. Amb aquesta finalitat, i a fi de garantir la igualtat d'oportunitats, els centres hauran d'elaborar un pla que permeti arribar a tot l'alumnat.

El Departament d'Educació oferirà a aquells centres i equips educatius que ho necessitin, models i propostes d'activitats de diferents nivells i àmbits curriculars que els ajudin a garantir l'activitat formativa de l'alumnat en clau competencial, tot ajustant els decrets curriculars a l'actual situació. Així mateix, el Departament proporcionarà una relació de recursos disponibles a internet que s'alineen amb les idees exposades en aquest document.

A més, El Departament ha posat en marxa el [Pla d'acció Centres Educatius en línia](#), amb l'objectiu de proporcionar els recursos i les eines digitals necessaris perquè els centres puguin donar continuïtat, en termes d'equitat i qualitat, al procés d'aprenentatge de l'alumnat. En l'actualitat, nombrosos centres educatius de Catalunya ja tenen iniciades línies de treball digital amb el seu alumnat i fan ús de diferents entorns per a l'aprenentatge. D'altra banda, la Conselleria posarà també a disposició dels centres un entorn virtual d'aprenentatge, de manera esglaonada, per a aquells que encara no en tinguin.

Des del Departament d'Educació reconeixem l'esforç que les direccions dels centres, els titulars i el conjunt dels docents de Catalunya estant fent per adaptar i adequar la seva activitat professional a la situació de confinament provocada per la crisi del Covid19. I els agraïm la implicació i el compromís amb la tasca educativa i amb l'aprenentatge i el benestar emocional del seu alumnat en aquests moments de gran complexitat i d'incertesa.

Orientacions específiques per als ensenyaments professionals *

1. Ensenyaments de formació professional	4
1.1. Itineraris Formatius específics	4
1.2. Cicles formatius de formació professional	4
1.3. Programes de Formació i inserció	6
1.4. Cicles formatius de formació professional bàsica	7
2. Ensenyaments de règim especial	8
2.1. Ensenyaments esportius	8
2.2. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny	9
2.3. Ensenyaments d'arts escèniques	12
2.4. Ensenyaments de música	13
2.5. Ensenyaments de dansa	15
2.6. Ensenyaments d'idiomes	16
3. Orientacions específiques per a l'alumnat de 2n curs de cicles formatius	18
4. Ensenyaments artístics superiors	18

**Aquest document complementa les Orientacions per als centres educatius sobre activitats per a l'alumnat, així com la Resolució de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial referida a l'alumnat dels ensenyaments professionalitzadors que no puguin realitzar el total d'hores d'estada a l'empresa per causa preventiva relacionada amb el COVID19 durant el curs escolar 2019-2020.*

1. Ensenyaments de formació professional

1.1. Itineraris formatius específics

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Es recomana fer propostes setmanals amb un calendari de lliurament que permeti al professorat fer un retorn a l'alumnat de les activitats realitzades per tal d'afavorir la millora dels aprenentatges. S'ha de fer un seguiment sistemàtic i tenir-ne un registre i una valoració personalitzats.

Cal que les activitats que es proposin s'ajustin al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumne o alumna. En aquest sentit, s'hauria d'evitar replicar el treball que es feia en els centres i, per tant, la transposició directa dels horaris setmanals. Els equips docents han de planificar i coordinar les activitats que es proposen als alumnes i fer que això sigui sostenible pel que fa a la dedicació tant de l'alumnat com del professorat. En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua i ha d'atendre a l'organització modular, tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació.

En els mòduls professionals associats a la professió, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques en aules tallers o aules tècniques.

El caràcter globalitzador dels mòduls professionals relatius a la transició a la vida adulta permetran que l'alumnat sigui avaluat de les tasques i activitats interdisciplinars.

Abans de realitzar l'avaluació dels mòduls professionals, l'equip docent ha de vetllar perquè l'alumnat hagi cursat el mínim d'hores dels mòduls professionals establertes en el Reial Decret que estableixin en els títols i així procedir a l'avaluació dels seus aprenentatges.

Si les competències no s'han pogut desenvolupar en la seva totalitat, s'haurà de preveure la millora d'aquestes en les activitats dels mòduls professionals del següent curs. I s'haurà d'establir un pla d'avaluació personalitzat. Si es tracta del darrer curs, s'haurà de fer una avaluació global per constatar l'assoliment de les competència general del perfil de l'itinerari.

1.2. Cicles formatius de formació professional

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Les activitats pràctiques en els tallers, o en altres espais professionals, que l'alumnat no pugui realitzar durant el període d'activitat lectiva no presencial, es podran suplir mitjançant la resolució de casos o exercicis pràctics. Aquest tipus d'activitats pretenen acostar els continguts a les situacions «reals» professionals i, per tant, situar l'alumne en un context problemàtic que ha de solucionar. Així, s'avalua la capacitat analítica, l'assimilació dels coneixements de tipus procedimental adquirits i la capacitat de reflexió pel que fa a la manera de planificar la resposta o intervenció davant la situació.

Aquests casos o exercicis pràctics poden tenir el suport de vídeos o presentacions per internet, així com, si fos possible, amb demostracions senzilles realitzades pel professorat, enregistrades en vídeo i posades a l'abast de l'alumnat, entre d'altres possibilitats.

Les activitats realitzades de manera no presencial formaran part de l'avaluació i qualificació de les UF i mòduls professionals i se sumaran a les activitats desenvolupades presencialment quan es repregui la formació en els centres educatius.

No es pot oblidar que estem formant futurs i futures professionals i, per tant, ens hem d'assegurar que han adquirit les competències professionals assignades a la seva formació i al mòdul professional o del crèdit, en la mesura que les circumstàncies ens ho permetin.

Per tal d'assegurar que l'alumnat adquireixi les competències professionals, personals i socials i les capacitats clau, l'equip docent determinarà les estratègies pedagògiques al respecte.

Cal que les activitats que es proposin s'ajustin al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumne. En aquest sentit, s'hauria d'evitar replicar el treball que es feia en els centres i, per tant, la transposició directa dels horaris setmanals. Els equips docents han de planificar i coordinar les activitats que es proposen als alumnes i fer que això sigui sostenible pel que fa a la dedicació tant de l'alumnat com del professorat.

L'acció tutorial es fonamental en aquest context i, per tant, es recomana fer propostes setmanals amb un calendari de lliurament que permeti al professorat fer un retorn a l'alumnat de les activitats realitzades per tal d'afavorir la millora dels aprenentatges. S'ha de fer un seguiment sistemàtic i tenir-ne un registre i una valoració personalitzats.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, ha d'atendre a l'organització modular i s'ha de fer per unitats formatives. L'avaluació es realitza tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada unitat formativa per la qual cosa, en aquestes circumstàncies, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques en aules tallers o aules tècniques (perruqueria pedagògica, menjador pedagògic,...).

De la mateixa manera, en l'avaluació de l'aprenentatge en els cicles LOGSE, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques en aules tallers o aules tècniques.

En el cas de l'alumnat que cursa el primer curs del cicle formatiu, aquelles competències que no s'hagin pogut assolir en la seva globalitat, caldrà tenir en compte per poder-les incorporar en els mòduls professionals del següent curs. Així, els aprenentatges que realitzaran tant en els mòduls professionals de segon curs, en el mòdul professional de projecte o síntesi, com en la realització de l'estada a l'empresa, permetran completar l'adquisició dels resultats d'aprenentatge del primer curs.

En el cas de l'alumnat que cursa el segon curs del cicle formatiu, la realització dels reptes, projectes on-line, simulacions, resolució de problemes o casos plantejats hauran de permetre aconseguir les competències professionals, socials i personals associades als mòduls professionals.

En acabar cada curs, s'haurà de preveure per l'alumnat que no hagi assolit els aprenentatges en les unitats formatives de la primera i segona avaluació, optar a la segona convocatòria de les unitats formatives i mòduls professionals corresponents.

1.3. Programes de Formació i inserció

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Es recomana fer propostes setmanals amb un calendari de lliurament que permeti al professorat fer un retorn a l'alumnat de les activitats realitzades per tal d'afavorir la millora dels aprenentatges. S'ha de fer un seguiment sistemàtic i tenir-ne un registre i una valoració personalitzats.

Pel que fa als mòduls de formació professional es prioritzaran aquelles activitats de resolució de problemes o casos simulant situacions reals de caire pràctic que poden englobar diversos mòduls professionals. Aquests casos o exercicis pràctics poden tenir el suport de vídeos o presentacions per internet, així com, si fos possible, amb demostracions senzilles realitzades pel professorat, enregistrades en vídeo i posades a l'abast de l'alumnat, entre d'altres possibilitats.

Quant als mòduls de formació general, s'impulsaran les activitats que engloben diferents mòduls formatius, amb activitats significatives i motivadores per a l'alumnat.

L'acció tutorial és fonamental en aquest context, per tant, cal que les activitats proposades s'ajustin al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumne. En aquest sentit, s'hauria d'evitar replicar el treball que es feia en els centres i la transposició directa dels horaris setmanals. Els equips docents han de planificar i coordinar les activitats que es proposin als alumnes i fer que això sigui sostenible pel que fa a la dedicació tant de l'alumnat com del professorat.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació dels aprenentatges dels alumnes és contínua, formativa i global, i es fa prenent com a referència els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada mòdul formatiu del currículum. En aquestes circumstàncies, caldrà vetllar, sobretot, per la consecució de tots aquells continguts de caire més procedimental i actitudinal.

Els criteris d'avaluació s'adaptaran durant aquest període de formació no presencial tenint en compte d'autoavaluació i s'utilitzaran instruments d'avaluació diversos, per implicar al màxim a l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge.

Pel que fa a la segona avaluació, cal recordar que tots els alumnes de PFI ja han estat avaluats. I caldrà efectuar la tercera avaluació i/o final amb les competències adquirides des del 14 d'abril fins a la finalització del curs escolar.

Ha estat ajornada l'avaluació extraordinària per als alumnes de les proves d'accés, que estava previst fer-la del 27 al 29 d'abril. Es recorda que la qualificació de l'avaluació extraordinària únicament té efectes per a la presentació a la prova d'accés. Es facilitaran instruccions quan es torni a planificar el calendari de realització d'aquestes proves.

Pel que fa al nombre d'hores necessàries per poder avaluar un alumne i estar en disposició d'obtenir el certificat de superació dels estudis, s'ha publicat recentment la resolució sobre la flexibilització o substitució de l'estada a l'empresa de les hores d'FCT i del projecte integrat, en un comunicat de la DGFPIERE.

En finalitzar el curs, els centres hauran de fer l'avaluació final de l'alumnat PFI i expedir la certificació acadèmica corresponent, amb les qualificacions finals obtingudes per l'alumne.

1.4. Cicles formatius de formació professional bàsica

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Es recomana fer propostes setmanals amb un calendari de lliurament que permeti al professorat fer un retorn a l'alumnat de les activitats realitzades per tal d'afavorir la millora dels aprenentatges. S'ha de fer un seguiment sistemàtic i tenir-ne un registre i una valoració personalitzats.

L'organització d'aquests ensenyaments tindrà caràcter flexible per adaptar-se a les diferents situacions presentades per l'alumnat. Davant de l'actual situació, cal més que mai que la metodologia tingui el caràcter globalitzador i d'integració de competències que caracteritza aquests ensenyaments.

Les activitats pràctiques en els tallers, o en altres espais professionals, que l'alumnat no pugui realitzar durant el període d'activitat lectiva no presencial, es podran suplir mitjançant la resolució de casos o exercicis pràctics.

Les activitats realitzades de manera no presencial formaran part de l'avaluació i qualificació de les UF i mòduls professionals i se sumaran a les activitats desenvolupades presencialment, quan es repregui la formació en els centres educatius.

L'equip docent determinarà les estratègies pedagògiques per tal d'assegurar que l'alumnat adquireixi les competències professionals, personals i socials i les capacitats clau.

Cal que les activitats que es proposin s'ajustin al ritme, les característiques i la situació personal de cada alumne. En aquest sentit, s'hauria d'evitar replicar el treball que es feia en els centres i, per tant, la transposició directa dels horaris setmanals. Els equips docents han de planificar i coordinar les activitats que es proposen als alumnes i fer que això sigui sostenible pel que fa a la dedicació tant de l'alumnat com del professorat.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, formativa i integradora i ha d'atendre a l'organització modular i s'ha de fer per unitats formatives. L'avaluació es realitza tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada unitat formativa per la qual cosa, en aquestes circumstàncies, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques en aules tallers o aules tècniques.

En el cas de l'alumnat que cursa el primer curs del cicle de formació professional bàsica, aquelles competències que no s'hagin pogut assolir en la seva globalitat, caldrà tenir-les en compte per al següent curs. Així, els mòduls professionals relacionats amb la professió de segon curs, el mòdul professional de projecte o síntesi i la realització de l'estada a l'empresa, permetran completar l'adquisició dels resultats d'aprenentatge del primer curs.

En el cas de l'alumnat de segon curs, l'equip docent vetllarà perquè amb les activitats proposades puguin permetre assolir la competència general del cicle.

2. Ensenyaments de règim especial

2.1. Ensenyaments esportius

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Cal tenir present, que davant la complexitat de

l'adquisició de les competències tècniques del bloc específic impartides per les federacions esportives, de manera extraordinària, es podran preveure realitzar les activitats pràctiques durant el mes de juliol, si escau, de forma de intensiva.

Per tal de garantir l'assoliment de la competència general, les competències professionals, personals i socials que es determinen els respectius currículums, el professorat proposarà tasques telemàtiques que impliquin la resolució de casos, la realització de treballs, la resposta de formularis, entre d'altres.

Amb caràcter general, aquelles activitats pràctiques, que per les seves característiques siguin imprescindibles per a la superació del cicle i siguin de difícil adaptació de manera no presencial, es podrien posposar per a realitzar-les presencialment quan correspongui.

Tant en el bloc comú com en el bloc específic, es facilitarà a l'alumnat l'accés al material dels continguts de caràcter conceptual i de caràcter procedimental que siguin susceptibles de realitzar on-line i es detallaran les activitats d'avaluació.

En el cas excepcional que el professorat del bloc específic no pugui impartir els mòduls i les unitats formatives, el professorat del bloc comú vetllarà per l'accessibilitat de l'alumnat als materials corresponents per a aquest bloc. Tanmateix, l'equip directiu determinarà el professorat que realitzi el seguiment i l'avaluació dels aprenentatges de l'alumnat.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, ha d'atendre a l'organització modular i s'ha de fer per unitats formatives (en les cicles formatius LOE) i per crèdits (en els cicles formatius LOGSE). L'avaluació es realitza tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada unitat formativa (LOE), o bé pels objectius terminals dels crèdits (LOGSE) per la qual cosa, en aquestes circumstàncies, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques

2.2.Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Per aquesta raó, s'haurien de proposar activitats i/o projectes inclusius que impliquin a diferents mòduls i permetin a l'alumnat organitzar-se i adquirir les seves estratègies de treball. Tanmateix han de permetre a l'alumnat participar en el disseny de la proposta: planificar el procés, decidir sobre recursos, sobre les accions que cal fer, ... així com cercar estratègies basades en la cooperació i la interacció amb els/les

estudiants que permeten actualment els mitjans digitals. Aquestes activitats han de fomentar el treball tant individual com col·laboratiu en línia.

Es fa necessari intensificar el treball no presencial de l'alumnat proporcionant-los -hi material específic (vídeos, tutorials, webs, ...) i la documentació (enunciats i pautes, bibliografia, apunts, ...) necessària per a portar a bon terme les activitats o projectes proposats. S'haurà de facilitar la interacció entre l'alumnat i professorat a partir dels diferents mitjans (utilitzar tots els recursos tecnològics a l'abast per acompanyar l'alumnat whatsapp, correu electrònic o d'altres entorns) que permetin el retorn i enviament de documents digitals.

La col·laboració entre el professorat i l'alumnat podrà ser de manera sincrònica (en temps real, connectats a Internet de forma simultània) o asincrònica (en temps diferit, la comunicació no es produeix de forma simultània) segons la situació en què es trobi l'alumnat o el grup-classe.

En relació amb els mòduls, s'haurà de revisar la programació dels mòduls formatius i unitats formatives per a garantir la finalització del curs acadèmic tot adaptant aquells elements imprescindibles del currículum que no s'han cobert del primer quadrimestre i aquells del segon quadrimestre que es considerin, seleccionant-ne els aspectes més rellevants. Les Unitats de Programació d'un o diferents mòduls formatius es poden treballar de forma simultània a partir d'una mateixa activitat o projecte.

Com a exemple, per als mòduls teòrics o teòrico-pràctics, es poden plantejar qüestions, activitats o treballs que impliquin la recerca d'informació, recopilació i interpretació de dades, incloent una part de reflexió i l'anàlisi, per donar-los resposta.

A nivell de tallers i/o mòduls teòrico-pràctics, s'ha d'incentivar el treball conceptual i el procedimental sobre un projecte. Aquest projecte ha de quedar configurat per diverses activitats dirigides.

Conscients que en els casos dels cicles formatius més relacionats amb les tècniques artesanes, o amb la producció física d'un disseny, l'alumnat no disposa de les instal·lacions, maquinària o eines per a portar a terme el treball pràctic, les activitats han d'anar orientades desenvolupar la capacitat d'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa, i el treball previ del disseny. Si és possible, es pot contemplar la materialització d'un primer model, prototip o maqueta amb les tècniques i materials que pugui tenir a l'abast l'alumne/a o amb mitjans digitals.

En el cas dels dissenys, la creació digital els mitjans actuals permeten el lliurament del projecte per a la seva avaluació.

En el cas de l'Obra final / Projecte final o integrat, l'alumnat ha de continuar treballant sobre l'obra final o el projecte final/integrat en contacte amb el professor responsable del mòdul formatiu i tutor o tutora per a poder-lo presentar a finals de juny, un cop avaluats la resta de mòduls formatius.

Si no fos possible l'avaluació presencial davant la comissió avaluadora, la memòria del treball pren especial rellevància. El tutor o tutora haurà de vetllar, més si cal, per la necessitat d'una bona redacció.

També es podrà demanar a l'alumnat, si es considera necessari i disposa dels mitjans, una presentació automatitzada, una gravació en vídeo i/o una connexió online per respondre a les seves preguntes.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, ha d'atendre a l'organització modular i s'ha de fer per unitats formatives. L'avaluació es realitza tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada unitat formativa per la qual cosa, en aquestes circumstàncies, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques

Es recorda que l'alumnat té dues convocatòries per Unitat de Programació, una primera al finalitzar la mateixa i una segona a finals de juny o la primera setmana de setembre, la de juny es podria desplaçar a juliol o directament passar-la a setembre. En cas que l'escola d'art ho consideri i tal com consta a la normativa referent a arts plàstiques i disseny, el centre ha d'organitzar la segona convocatòria, tant per als mòduls formatius lligats a la professió com per a l'obra o projecte final/integrat la primera setmana de setembre, segons la programació del centre i calendari escolar.

Pel que fa l'avaluació, des de la coordinació pedagògica s'hauran de revisar els criteris d'avaluació formulats, contemplant els mínims exigibles en els Reials Decrets del currículum, i adaptar-los a les limitacions de mitjans amb les quals s'hagi trobat cada alumne/a.. Alhora es tindrà en compte tant en el producte final com el treball de procés de realització, el grau d'autonomia, l'organització del treball, el grau de compromís i de responsabilitat i la resolució de problemes per a l'avaluació, proporcionant a l'alumne/a un retorn per a la millora de l'aprenentatge. .

En el cas de l'alumnat que cursa el primer curs del cicle formatiu, aquelles competències que no s'hagin pogut assolir en la seva globalitat, caldrà tenir en compte per poder-les incorporar en els mòduls del següent curs. De manera que els aprenentatges que realitzaran tant en els mòduls de segon curs, en el mòdul d'obra o projecte final/integrat i com en la realització de l'estada a l'empresa, puguin permetre completar l'adquisició dels resultats d'aprenentatge del primer curs.

En el cas de l'alumnat que cursa el segon curs del cicle formatiu, la realització dels reptes, projectes on-line, simulacions, resolució de problemes o casos plantejats hauran de permetre aconseguir les competències professionals, socials i personals associades als mòduls.

En acabar cada curs, s'haurà de preveure per l'alumnat que no hagi assolit els aprenentatges en les unitats formatives de la primera i segona avaluació optar a la segona convocatòria de les unitats formatives i mòduls corresponents.

2.3. Ensenyaments d'arts escèniques

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. Les activitats més pràctiques del mòdul professional de taller/pràctica escènica, amb una càrrega lectiva molt significativa dins del currículum, es programarà per al final del trimestre on, previsiblement, es podran reprendre les classes presencials. Si fos necessari, s'hauria de prioritzar la part de tècniques d'interpretació sobre els aspectes tècnics de la posada en escena i la caracterització si això suposés una inversió de temps notable. Es podria arribar a fer la pràctica escènica al voltant de monòlegs o enregistraments si el confinament així ho fes necessari.

Es fa imprescindible treballar els mòduls professionals o els continguts teòrics mitjançant la interacció entre l'alumnat i professorat emprant els recursos tecnològics a l'abast per acompanyar l'alumnat whatsapp, correu electrònic, videoconferències amb Hangout o d'altres entorns, que permetin el debat, el retorn i enviament de documents digitals.

S'hauria de proporcionar tutorials en línia o classes de mostra per a les matèries de preparació física, moviment i tècniques de circ per garantir el manteniment de la condició física amb criteris de seguretat i tenint en compte les condicions dels espais on es porta a terme la pràctica.

La col·laboració entre el professorat i l'alumnat podrà ser de manera sincrònica (en temps real, connectats a Internet de forma simultània) o asincrònica (en temps diferit, la comunicació no es produeix de forma simultània) segons la situació en què es trobi l'alumnat o el grup-classe.

S'haurà de cercar estratègies basades en la cooperació i la interacció amb els/les estudiants que permeten actualment els mitjans digitals. Aquestes activitats han de fomentar el treball tant individual com col·laboratiu en línia.

S'hauria de proposar a l'alumnat el treball de forma simultània a partir d'una mateixa activitat o projecte relacionades amb les unitats formatives d'un mòdul o diferents mòduls.

En els mòduls teòrics o teòric-pràctics, es poden plantejar qüestions, activitats o treballs que impliquin la recerca d'informació, la reflexió i l'anàlisi, de les quals se'n tingui un retorn en format document escrit, àudio o vídeo.

En el cas del mòdul professional de projecte, l'alumnat ha de continuar treballant en contacte amb el professor o professora responsable del mòdul i tutor o tutora per a poder-lo presentar a finals de juny, un cop avaluats la resta de mòduls professionals.

Si no fos possible la defensa del projecte davant la comissió avaluadora, la memòria del treball pren especial rellevància. El tutor o tutora haurà de vetllar més si cal, per la necessitat d'una bona presentació i redacció i/o en una gravació en vídeo i/o una connexió online per respondre a les seves preguntes.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, ha d'atendre a l'organització modular i s'ha de fer per unitats formatives. L'avaluació es realitza tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts a cada unitat formativa per la qual cosa, en aquestes circumstàncies, caldrà vetllar per la consecució de tots aquells criteris d'avaluació de caire més procedimental i actitudinal, malgrat la impossibilitat de realitzar les tasques pràctiques en aules tallers o aules tècniques.

Pel que fa l'avaluació i, des de la coordinació pedagògica, s'hauran de revisar els criteris d'avaluació formulats, tenint en compte l'enfocament global i competencial que consta en els decrets corresponents. En aquest sentit, els objectius a assolir han de ser de caire més genèric, amb independència de la línia metodològica pròpia de cada centre, si es donés el cas.

És important conscienciar l'alumnat de la importància de l'autoregulació i la gestió del seu temps i el seguiment de les pautes donades pel professorat. En aquest sentit, una graella per a l'autoavaluació de la feina diària seria una eina útil per visualitzar la feina setmanal, tant la de preparació física i seguiment de les classes de tècnica com la de treball més teòric.

S'ha de tenir en compte el caràcter acumulatiu dels mòduls professionals que fan referència a les tècniques de veu, cos i interpretació per tal de preveure que els continguts que no s'hagin pogut incorporar de manera pràctica a primer curs s'abordin durant el primer trimestre del curs següent. En el cas de segon curs, s'haurà de tenir una mirada global i competencial en el moment d'avaluar.

2.4. Ensenyaments de música

2.4.1. Ensenyaments de grau professional

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. El professorat farà explícit un pla d'aprenentatge

per a cada estudiant, sobretot per a aquelles assignatures que s'imparteixen a nivell individual per tal que l'alumne tingui clar l'itinerari formatiu previst per a ell.

La interacció entre professorat i alumnat s'ha de poder garantir a partir dels diferents mitjans, ja sigui per correu electrònic o d'altres entorns, que en permeti el retorn per exemple amb l'enviament de proves audiovisuals de la feina feta o l'enviament de documents digitals. En tant com sigui possible, es proposa que se segueixi amb una formació contínua a distància, especialment en les assignatures d'instrument individual, però també en aquelles assignatures grupals de llenguatge musical per tal que el seu alumnat no perdi el ritme d'aprenentatge assolit fins el moment anterior al confinament.

L'equip docent farà propostes setmanals d'activitats, amb calendari de lliurament i amb la possibilitat de fer un retorn de les activitats realitzades per l'alumnat. En aquest sentit, es proposa una comunicació amb els estudiants amb la mateixa freqüència que es feia presencialment atès que les classes d'instrument es fan un a un o en grup reduït .

Pel que fa les classes col·lectives, com les de banda, cor, orquestra o cambra, es poden fer per videoconferència, amb eines com Collaborate, Google Hangouts, Google Meet o Kaltura Capturespace entre d'altres, alhora que es poden facilitar altres recursos que millor s'adaptin a cada assignatura, siguin recursos multimèdia, materials de lectura, activitats de comprensió i de producció escrites, etc.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

Pel que fa a l'avaluació, caldrà revisar els criteris d'avaluació formulats per cada centre a principi de curs i adaptar-los a les limitacions formatives i personals amb les quals s'hagi trobat cada alumne en aquestes circumstàncies excepcionals. La majoria d'activitats es poden fer en avaluació continuada i amb les eines que teniu disponibles per fer el seguiment de l'aprenentatge de l'estudiant.

L'avaluació del tercer trimestre es farà en els terminis fixats pel calendari d'inici de curs. Caldrà garantir una comunicació i el suport regular amb l'alumnat i les famílies. En tant com sigui possible, totes les mesures que es prenguin durant el període de confinament han d'estar estretament lligades al desenvolupament normal del curs i a la consecució dels objectius curriculars fixats a l'inici del mateix.

2.4.2. Ensenyaments no reglats de música

En la planificació del tercer trimestre, el professorat ha de començar les classes de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'han pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

El professorat ha de donar continuïtat a l'activitat formativa per ajudar a mantenir els hàbits i el procés d'aprenentatge amb propostes educatives que arribin a tot l'alumnat.

És important seguir en la preparació dels alumnes que opten a les proves d'accés al Grau Professional o al Títol Superior ja que la previsió és que aquestes proves se celebren quan així ho determini el Departament d'Educació. En aquest sentit, exhortem les escoles a mantenir i intensificar, si cal, el ritme de preparació d'aquests alumnes.

2.5. Ensenyaments de dansa

2.5.1. Ensenyaments de dansa de grau professional

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. S'adaptaran tots aquells continguts teòrics i procedimentals que siguin viables de substituir mitjançant tasques telemàtiques que impliquin la realització de treballs, la resposta de formularis o altres eines que el professorat consideri oportunes i es puguin dur a terme de manera no presencial.

S'hauria de proporcionar l'alumnat, per mitjans audiovisuals, una guia per al manteniment de la condició física de manera que s'aprofitin els coneixements adquirits durant el primer quadrimestre i que es garanteixi que aquest entrenament individual es fa en condicions de seguretat i prevenció de lesions.

Les matèries pràctiques s'orientaran cap a la pràctica individual a través de material audiovisual demostratiu i es potenciaran els exercicis que es poden executar sense perill per a la salut i tenint en compte les característiques dels espais i terres de les llars.

En aquest sentit, es poden fer per videoconferència, amb eines com Collaborate, Google Hangouts, Google Meet o Kaltura Capturespace. Es pot adreçar l'alumnat a les webs de companyies i institucions per a visionar espectacles i classes de companyies i de ballarins i ballarines de referència.

Aquells continguts que per les seves característiques siguin imprescindibles per a la superació del cicle, com la pràctica escènica i repertori, i siguin de difícil adaptació de manera no presencial, es poden programar de caràcter intensiu abans de la finalització del trimestre.

En el tercer trimestre, seria recomanable simplificar la pràctica escènica en tots els aspectes tècnics i de caracterització per tal de potenciar la pràctica de les tècniques de dansa que no s'ha pogut fer de forma telemàtica, així com el treball coreogràfic, la relació amb el grup i el desplaçament en l'espai.

És important conscienciar l'alumnat de la importància de l'autoregulació i la gestió del seu temps i el seguiment de les pautes donades pel professorat. En aquest sentit, una graella per a l'autoavaluació de la feina diària seria una eina útil per visualitzar la feina setmanal, tant la de preparació física i seguiment de les classes de tècnica com la de treball més teòric.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

És recomanable fer reunions virtuals amb el grup-classe periòdicament així com el seguiment individual des de la tutoria.

Per a l'adaptació de l'avaluació a les condicions de confinament, és convenient remetre's als decrets dels ensenyaments de grau professional per tal de tenir una visió global dels assoliments competencials de l'alumnat, amb independència de la concreció de les matèries i assignatures.

S'ha de tenir en compte el caràcter acumulatiu de les matèries pràctiques que fan referència a les diverses tècniques de dansa per preveure que els continguts que no s'hagin pogut incorporar de manera pràctica es treballin durant el primer trimestre del curs següent, en els nivells no finals.

2.5.2. Ensenyaments no reglats de dansa

En la planificació del tercer trimestre, el professorat ha de començar les classes de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'han pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

El professorat ha de donar continuïtat a l'activitat formativa per ajudar a mantenir els hàbits i el procés d'aprenentatge amb propostes educatives que arribin a tot l'alumnat i que garanteixin una pràctica de la dansa amb criteris de seguretat a través d'eines telemàtiques i en el cas d'alumnat menor, amb el consentiment de les famílies.

És important que es mantingui la preparació dels alumnes que opten a les proves d'accés al grau professional o al Títol superior ja que la previsió és que aquestes proves se celebrin quan així ho determini el Departament d'Educació.

2.6. Ensenyaments d'idiomes

En la planificació del tercer trimestre, el professorat haurà de començar la docència de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'hagin pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

Pel que fa a les metodologies d'aprenentatge, en la mesura del possible, s'han d'utilitzar les eines que permetin l'aprenentatge telemàtic. En relació amb a les programacions didàctiques

del currículum les activitats proposades per a aquest tercer trimestre hauran de cobrir elements del currículum que no es van cobrir abans del període de confinament. S'haurà d'adaptar els continguts del curs adaptant-los a la situació actual, seleccionant-ne els aspectes més rellevants.

Les metodologies emprades hauran d'estar basades en la resolució de situacions comunicatives, treball per tasques, treball per projectes, respostes a formularis etc. Així com fomentar el treball tant individual com col·laboratiu en línia.

La col·laboració entre professorat i alumnat i entre l'alumnat podrà ser de manera sincrònica o asincrònica, segons la situació en què es trobi cada grup-classe.

S'haurà de mantenir un contacte regular amb l'alumnat ja sigui individualment a través de la missatgeria/videoconferència o col·lectivament a través de fòrums/videoconferències i utilitzar recursos en línia com el Moodle, Google Suite, Xarxes socials, Qüestionaris en línia, Murals virtuals, Flipgrid (Debats en format de vídeo), Calameo (Revistes interactives), Storybird (Eina per a crear narracions en línia) etc.

En la mesura del possible, s'intensificarà el treball d'acció tutorial individualitzada per tal d'afavorir la fidelització de l'alumnat en aquests ensenyaments.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua, global i competencial i ha d'atendre l'adquisició de competències, estratègies i continguts corresponent a cada nivell d'un idioma. Per aquesta raó, l'avaluació es realitza tenint en compte les competències i els criteris d'avaluació establerts per a cada nivell d'un idioma

En relació amb l'avaluació i per a tots els nivells, d'A1 a C2, el professorat reprendrà el procediment d'avaluació continuada de l'alumnat.

Per a tots els nivells, d'A1 a C2 els resultats de l'avaluació durant el confinament no es tindran en compte.

Per avaluar l'adquisició de les competències bàsiques pròpies de cada idioma i nivell a final de curs es tindrà en compte les activitats d'avaluació del tercer trimestre i de l'avaluació realitzada durant els primers dos trimestres.

Els centres podran flexibilitzar el seu calendari per tal de minimitzar l'impacte del confinament sobre el desenvolupament de la Programació General Anual del centre, ajornant, si escau, la data de cessament de l'activitat lectiva al centre, sempre i quan el curs s'acabi en la data prevista al calendari.

3. Orientacions específiques per a l'alumnat de 2n de cicles formatius d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, cicles formatius d'ensenyaments esportius i cicles formatius de formació professional.

Les proves d'accés a la universitat (PAU) es faran, en convocatòria ordinària, del 7 al 9 de juliol, En funció de l'evolució de la pandèmia, s'acordarà el calendari de tràmits, així com a les dates de les convocatòries extraordinàries de la PAU

En referència a les PAU, les comissions de matèria corresponents determinaran la manera de flexibilitzar el contingut de les proves a fi d'evitar perjudicar l'alumnat en relació amb les qualificacions d'aquestes proves. Un cop presa aquesta decisió, s'informarà els centres sobre com es concreta la flexibilització, si bé aquesta s'orienta cap a un increment de l'opcionalitat.

4. Ensenyaments artístics superiors

En relació amb els Ensenyaments artístics superiors, seguint la directriu inicial d'adaptació de la proposta acadèmica i docent de cada Centre per a donar resposta a l'alumnat, cal garantir l'atenció a l'alumnat i la continuïtat del currículum tant en l'activitat lectiva ordinària com en la proposta avaluativa, a partir dels recursos que disposi cada Centre per a realitzar el treball telemàtic.

En la planificació de la darrera part del curs, el professorat ha de començar les classes de manera no presencial i, en el moment que es pugui tornar a l'aula, caldrà tenir en compte aquelles activitats que no s'han pogut fer anteriorment i programar-les, si s'escau.

En aquest sentit es demana fer:

- 1.- L'adaptació curricular corresponent per a garantir la finalització del curs acadèmic amb el calendari establert .
- 2.- La realització i avaluació de les activitats del currículum en modalitat on-line per assolir les competències del títol explícites en el seu informe de seguiment de qualitat.
3. El seguiment de l'alumnat des de l'Acció tutorial
- 4.- L'adaptació de l'activitat acadèmica de l'alumnat del programa ERASMUS+ segons les directrius que marca el SEPIE.